



Orientações para apresentação oral dos artigos (comunicações orais) nos Círculos de Cultura

Inspirado na ideia pedagógica freireana, entendemos o Círculo de Cultura como um espaço de trabalho, em diálogo, que possibilite a construção coletiva do conhecimento, onde, cada participante, selecionou sua opção no momento de sua inscrição. Os trabalhos apresentados nos Círculos de Cultura poderão ser publicados nos anais ou periódicos, que estavam no edital do encontro, mediante parecer favorável da Comissão Editorial do Centro Paulo Freire – Estudos e Pesquisas. Cada Círculo de Cultura terá uma sessão de três horas e dois ou um mediador(a)/coordenador(a) e também um(a) monitor(a).

Eles estão distribuídos em doze eixos temáticos: 1. Educação Popular, Movimentos Sociais e Saúde; 2. Educação de Jovens e Adultos na sociedade contemporânea; 3. Sustentabilidade Sócio Ambiental; 4. Direitos Humanos e Cultura da Paz; 5. Ética, Política e Democracia para resistências; 6. Relações étnico-raciais, Diversidade e Justiça Social; 7. Formação de Trabalhadores e Trabalhadoras da Educação engajamento social, político e pedagógico; 8. Currículos, didática/ensino-aprendizagem e prática pedagógica na perspectiva da interculturalidade; 9. Ensino Superior, Indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão; 10. Educação do/no campo na contemporaneidade; 11. Ética e Estética: a arte como atos políticos e 12. Tecnologias emancipatórias e transformadoras para a construção de outros mundos possíveis. Essa ação acontecerá no *dia 21 de setembro, das 8h30min às 11h30, nas SALAS do Centro de Educação da UFPE/Recife.*

No início do Círculo os(as) **coordenadores(as)** farão uma roda de apresentação de cada pessoa presente, neste momento se identifica quem vai apresentar trabalhos **para se certificar** que estão presentes e assinarem a ata de presença no QR code (não esquecer). Após esse momento, a **coordenação do eixo discorre um pouco sobre a temática do referido eixo** problematizando, em no máximo 10min, **sem slides**.

Os trabalhos serão apresentados na roda, sem necessidade de serem chamados e terem um tempo exclusivos para a apresentação, pois todos se referem a temática do eixo. A proposta é que haja uma grande roda de diálogo onde pesquisas e experiências são apresentadas dialogicamente e sem uso de slides com a participação de todas as pessoas presentes no referido eixo temático. O **uso de slides** será apenas caso realmente haja necessidade.

Exemplificando a dinâmica, Ana começa, Ricardo intervém e qualquer participante pode ir interagindo no momento que pensar ser pertinente. E assim vai se construindo um diálogo coletivo sobre a temática no Círculo de Cultura e os trabalhos sendo apresentados na roda. *O(A) coordenador(a) do eixo fica atento(a) se quem tem trabalho falou durante a dinâmica da dialogicidade entre os participantes.*

Para os registros escolhe-se um relator (a) ou o(a) monitor(a) do eixo que fará todas as anotações dos acontecimentos no Círculo de Cultura.